

Het verhaal van de heer Gerrit van der Klocht uit Nieuwerkerk, geb 1930.

Hij was drie jaar toen het boerengezin vanuit Stolwijk op Ver Hitland ging wonen. Zij huurden de grote herenboerderij langs de IJssel met een geschiedenis. Boven woonde een Franse familie die later vertrok toen Van der Klocht het huis kocht van de 'steenrijke' fam. Van Lange die hier een steenbakkerij hadden. Onzekerheid is er rondom het bouwjaar, zo tussen 1780 en 1840.

De laatst wonende Van Lange, een alleenstaande dame (tante Nee) woonde daar met haar Ouderkerkse dienstbode Marrigje Kreuk. Na haar dood werd de zenuwarts Van der Torre de erfgenaam, hij woonde schuin tegenover hun aan de overkant van de IJssel in Ouderkerk.

In alle kamers hingen draden met verschillend luidende belletje zodat Marrigje kon horen, zelfs vanuit haar bedstee, waar mevrouw die haar nodig had zich bevond in het huis met 21 kamers. Er was geen water en elektriciteit, wel een grote schouw.

Het huis met onderin 40 cm dikke muren is gebouwd op teertonnen met sparretakken, er zijn 800.000 ijsselsteentjes gebruikt, één steenoven vol, veel gingen er in de twee meter diepe fundering, aangevuld met loopzand.

De huishoudster werd tot haar dood toe betaald maar alleen met hetzelfde loontje, dus leed ze later armoede. Daarna kwamen huurders, Leen de Jong, en Groeneveld die jammer genoeg veel van de prachtige bomen omzaagden in de mooie grote tuin die ook veel te lijden had met de inundatie (in de oorlog onder water gezet). Gerrit nam het boerenbedrijf over, de stal en verbouwde hooiberg staan er nog. Momenteel wonen er drie gezinnen, het echtpaar van der Klocht en hun zoon en dochter met kinderen. Vroeger leerden de kinderen fietsen op de grote zolder. Gerrit was vroeger aan het dijkleger, controleerde ook in de nacht met het paard onder de man. Halverwege gaf je een bewijs aan de andere dijkwacht en kon je terug.

Soms zag hij geen dijkwacht, dan liep Gerrit door tot Kortenoord, en zag hij hen in café Rustwat, waar het vocht met alcohol beter smaakte als het opspattende IJsselwater. Met storm moesten zij zwakke plekken in de dijk repareren. Met de watersnood terwijl het scheepje in het gat voer was Gerrit naar zijn meisje Stolwijk en kon niet meer naar de overkant. Men woonde erg geïsoleerd aan de onverharde dijk en veel georiënteerd op Ouderkerk, waar ook hun zeven kinderen met het pontje naar school gingen. Het veevoer van Goudriaan werd vanuit Ouderkerk per roeiboot door de kromme (niet verwonderlijk) Arie Leentvaar gebracht. Sjouwde de 80 kilo wegende zakken uit de schommelende boot de dijk op en loste ze bij hun boerderij met 35 koeien, varkens en 900 kippen waar de eieren van werden verkocht.

Gerrit was de tweede boer in Nieuwerkerk met een melkmachine en een tractor.

Op het baggerige Hitland liep iedereen op klompen, zo liep ook de jonge soldaat Rolloos, op verlof thuis, met zijn uniform aan (wat verplicht was) met zijn klompen aan. Een agent gaf hem een week militaire gevangenis omdat hij zijn laarzen niet droeg. De enige toegangsweg was het smalle Ouderkerkse laantje, wat over het erf ging van de lastige steenplaatseigenaar Bloot (gehuwd met de dochter van Van Lange).

Het kleine paard en wagentje met melkbussen bleef soms vast zitten in de klei.

In een schuur op hun erf stond de prachtige Hitlandse brandspuit met bronzen pompen en veel koper en was erg zwaar als hij tegen de dijk op geduwd werd.

Bij de voordeur waar je prachtig op de rivier kijkt, wees Gerrit naar het hoogteverschil, vroeger vier treden omhoog om binnen te komen en nu vier omlaag door de dijkophogingen.

We wonen hier prachtig en hebben mooi uitzicht op de IJssel, vooral als er ijs ligt. De buurtbewoners zijn erg op elkaar aangewezen, het is hier gezellig onder elkaar.



Het grote huis gezien vanaf de zijkant.



De roeiboot van de oude Veerman Thijs van Mullem die de Hitlandse kinderen naar school roeide.



het steenbakkershuis met het winkeltje van van der Vlist



Schilderijtje van de winkel van van der Vlist



Als er ijs lag zag men de ijsbrekers, die een bulderend geluid gaven.